

REKLAM  
A

IPAD SKLEP FACEBOOK

☀️ 20°C | 13°C Warszawa ▼

Szukaj w rp.pl ▼

Szukaj

euroadres



WIADOMOŚCI

BIZNES

GIEŁDA I FINANSE

NOTOWANIA

MOJE PIENIĄDZE

NIERUCHOMOŚCI

OPINIE

LUDZIE

RP.PL

Gdy brakuje pieniędzy

Jak zarządzać wydatkami

Lokaty i inwestycje

Moja emerytura

Ubezpieczenia

Moja kolekcja

Tutaj jeste: ekonomia24 » Moje pieniądze » Moja kolekcja » Kolekcje sztuki

## Tanie malarstwo następców Sasnała

Janusz Miliszkiewicz 08-09-2011, ostatnia aktualizacja 08-09-2011 00:10

Poleć 45

+1 0

Prześliznij mailiem

Dodaj do: f t+ t g

Wydrukuj

Wielkość tekstu: A A A



źródła GaleriaArt

2 - 6 tys. zł kosztują prace Katarzyny Karpowicz, ubiegłorocznej absolwentki ASP w Krakowie

+ zobacz więcej zdjęć

### 1,1 tys. zł średnio trzeba zapłacić za obraz na aukcjach najmłodszych artystów

Opłaca się osobiście odwiedzać galerie lub antykwiariaty. Zwłaszcza gdy kupujemy prace najmłodszych nieznanych artystów. Niestety, obrazy kupujemy najczęściej już tylko przez Internet lub telefon. Co tracimy? W ten sposób przeoczymy następcę Amadea Modiglianiego lub Wilhelma Sasnała. Możemy także stracić cenową okazję.

Warto odwiedzać przede wszystkim galerie autorskie, gdzie właściciel lub prowadzący galerię jest cenionym fachowcem, ma sprecyzowane kryteria artystyczne i stosuje ostrą selekcję towaru przyjmowanego w komis od artystów lub właścicieli. Taki charakter mają np. stołeczna Galeria Art Związku Polskich Artystów Plastyków czy krakowska Galeria Artemis.

#### Redakcja poleca:

Nieodkryte obrazy Chełmońskiego  
Sukcesu nie da się zaplanować  
Boimy się wysokich cen

Wojciech Tuleya w Galerii Art ([www.galeriaart.pl](http://www.galeriaart.pl)) proponuje starannie dobrany zestaw autorów różnych pokoleń i dzieł w różnych przedziałach cenowych (1,1 tys. zł - 35 tys. zł). Jedną z najmłodszych artystek współpracujących z galerią jest Katarzyna Karpowicz, ubiegłoroczna absolwentka krakowskiej ASP. Mimo młodego wieku stworzyła własny rozpoznawalny styl, maluje obrazy mistrzowskie pod względem warsztatowym (ceny 2 - 6 tys. zł). Jak w tym wypadku przez Internet zobaczyć mistrzowską fakturę

obrazu?

Ostrą selekcję stosuje Janina Górka-Czarnecka w Galerii Artemis w Krakowie ([www.artemis.art.pl](http://www.artemis.art.pl)). Oprócz klasyków, jak np. Janina Kraupe-Świdorska, Anna Guntner czy Tadeusz Kantor, oferuje prace niedawnych absolwentów, np. Marty Kawiorskiej, Katarzyny Makiety, Marcina Kowalika (ceny 1 - 8,5 tys. zł).

Natomiast selekcja zbyt często zawodzi na aukcjach najmłodszych artystów, które od dwóch lat zdominowały krajowy rynek aukcyjny. Zwykle wystawianych jest 100 - 120 prac, najczęściej są to obrazy, każdy w cenie wywoławczej 500 zł. Odytło się już ponad 20 aukcji, widoczne są pewne prawidłowości cenowe. W 2009 roku i na początku 2010 obroty na typowej aukcji wynosiły ok. 150 - 160 tys. zł, a średnia cena sprzedaży to było ok. 1,6 tys. zł za obraz. W drugiej połowie ubiegłego roku obroty zmalały do poziomu ok. 90 - 120 tys. zł, wzrosła liczba spadów z licytacji, zaś średnia cena obrazu to ok. 1,1 tys. zł. Jakie są przyczyny spadku zainteresowania sztuką najmłodszych?

”

500 zł - od takiej ceny na ogół rozpoczyna się licytacja

#### KALENDARIUM

15 WRZEŚNIA 2011,  
CZWARTEK

Strefa euro - inflacja w sierpniu.  
Szwajcaria - decyzja w sprawie stóp procentowych (oczekiwany jest brak zmian).  
USA - wykorzystaniemocy produkcyjnych, produkcja przemysłowa i inflacja w sierpniu, indeks Fed z Filadelfii.  
Firmy - PKO BP - wypłata 1,98 zł dywidendy na akcję.

#### NASZE SERWISY TEMATYCZNE

energianews.pl rpkom.pl

{eko+} ekonomia24 Węgiel

#### BĄDŹ NA BIEŻĄCO - POBIERZ RSS



Pobierz nasz kanał RSS dla serwisu  
Ekonomia24

Niektórzy kolekcjonerzy i marszandzi sądzą, że to wynik braku ostrej selekcji oferty. Podstawowym kryterium przyjęcia obrazu na aukcję była i jest zgoda autora na niską cenę wywoławczą (500 zł). Wielu artystów nie godzi się na wystawianie prac w przypadkowym towarzystwie, na mocno nierównym lub słabym tle. Faktem jest, że dla większości absolwentów uczelni artystycznych aukcje te to szansa rynkowego debiutu. Dla wielu niezamożnych miłośników sztuki to jedyna szansa zakupu pierwszego obrazu. W najbliższym czasie odbędą się kolejne aukcje najmłodszych, ich ofertę przedstawia największy portal o krajowym rynku sztuki ([www.artinfo.pl](http://www.artinfo.pl)).

Licytacja to żywioł, niczego nie da się zaplanować. Nierzadko kończy się na cenie wywoławczej, a 500 zł to czasami mniej niż wynoszą koszty „produkcji” obrazu. Zwłaszcza gdy do ceny materiałów dodamy szacunkową cenę przystawionej iskry bożej, czyli talentu.

Gdy kupujemy prace debiutantów, bezwzględnie powinniśmy poznać je bezpośrednio, a nie tylko przez Internet lub na fotografii w katalogu. Edwin Nowacki, poznański kolekcjoner i antykwariusz ([www.antyki-edwin.pl](http://www.antyki-edwin.pl)) zwraca uwagę, że jeśli znamy dorobek malarza, np. Leona Wyczółkowskiego lub Piotra Potworowskiego, to przez Internet wstępnie możemy się zorientować, jaka jest jakość artystyczna oferowanego dzieła. - Natomiast w przypadku nieznanego malarza debiutantów nie mamy skali porównawczej. Przez to możemy nie docenić talentu nieznanego artysty i stracić okazję wyjątkowego zakupu - przekonuje Edwin Nowacki.

Pionierem aukcji najmłodszej sztuki jest Wojciech Niewiarowski z łódzkiej firmy Rynek Sztuki ([www.ryneksztuki.lodz.pl](http://www.ryneksztuki.lodz.pl)). Niewiarowski już w 2006 roku organizował aukcje promujące prace najmłodszych absolwentów ASP w Łodzi.

- Powtarzam od lat, że dzieła sztuki nie powinny być spostrzegane jako dobra luksusowe. Powinny stanowić obowiązkowy element wyposażenia domu, jak np. telewizor czy kuchenka mikrofalowa. Od pięciu lat organizujemy w Łodzi aukcje promocyjne, gdzie cena wywoławcza obrazu to 100 - 200 zł, a grafiki 20 - 40 zł. Dzięki temu sztuka zbłądzi pod strzechy, a debiutantom łatwiej będzie przeżyć. Czy aukcje najmłodszych prezentują ofertę na nierównym poziomie? Niech rynek zdecyduje, którzy debiutanci zdobędą powodzenie i w przyszłości uznani zostaną za klasyków sztuki i rynku - mówi Wojciech Niewiarowski.

[Poprzednia](#)

**1**

[2](#)

[Następna](#)

Rzeczpospolita

© Wszystkie prawa zastrzeżone

 [Rekomenduj artykuł](#) Oddano głosów: **2**

[Wydrukuj Kyocera](#)

© Licencjana publikację

[Napisz do redakcji](#)

#### BIZNES

Kolejne dotacje Brukseli na drogi  
Kolejowe rozmowy na szczycie  
Impel renegocjuje umowy z klientami

#### MOJE PIENIĄDZE

To już koniec kredytów we frankach?  
Błyskawiczne płatności w kolejnym banku  
Łatwiej o kredyt w niemieckim banku

#### NIERUCHOMOŚCI

Wielka wyprzedaż kolejowych nieruchomości  
10 tys. zł za metr działki w stolicy  
Miejskie grunty po obniżkach

#### GOSPODARKA

Ile Skarb Państwa dostanie za akcje Enei?  
Biznesowe europejskie spotkanie  
Rośnie klasa średnia

#### GIEŁDA I FINANSE

Złoty najtańszy od ponad dwóch lat  
Ile Skarb Państwa dostanie za akcje Enei?  
Wzrost podaży pieniądza zaskoczył analityków

#### ENERGIANEWS

Ile Skarb Państwa dostanie za akcje Enei?  
Ukraina ujawnia ceny gazu  
Unia będzie monitorowała hurtowników energii

NASZESERWISY

[parkiet.com](#)

[ZYCIE WARSZAWY.PL](#)

[UWAŻAM RZEC](#)

[warszawianki.pl](#)

[kulinarnik.pl](#)

[FOTORZEPA](#)  
AGENCJA FOTOGRAFICZNA

[kariera.pl](#)

[KLUB](#)  
wina  
RZEC ZROKUCHIŁY

[Turystyka](#)  
www.turystyka.dziennik.pl

Presspublica: [O nas](#) | [Archiwum](#) | [Cennik serwisów płatnych](#) | [Regulamin](#) | [Reklama](#) | [Praca w Presspublice](#) | [Napisz do nas](#) | [Kontakt](#)

© Copyright by PresspublicaSp. z o.o.