



KATARZYNA KARPOWICZ
PORTFOLIO



W GALERII
IN THE GALLERY

OIL ON CANVAS
65 X 81 CENTIMETERS
2014





MISTRZ I MAŁGORZATA MASTER AND MARGARITA

OIL ON CANVAS
140 X 110 CENTIMETERS
2015





ZŁOTO
THE GOLD

OIL ON CANVAS
100 X 100 CENTIMETERS
2016





LUDZIE I MASKI
THE PEOPLE AND THE MASKS

OIL ON CANVAS
80 X 100 CENTIMETERS
2014





ZAĆMIENIE SŁOŃCA
SOLAR ECLIPSE

OIL ON CANVAS
100 X 80 CENTIMETERS
2014





DUŻE ZAĆMIENIE SŁOŃCA
BIG SOLAR ECLIPSE

OIL ON CANVAS
150 X 140 CENTIMETERS
2017





MANTUA
MANTUA

OIL ON CANVAS
95 X 79 CENTIMETERS
2014





KARNAWAŁ W BUDAPESZCIE
CARNIVAL IN BUDAPEST

OIL ON CANVAS
81 X 60 CENTIMETERS
2014





MOST MAŁGORZATY
MARGARET BRIDGE

OIL ON CANVAS
100 X 100 CENTIMETERS
2014





ŻYCIE
THE LIFE

OIL ON CANVAS
70 X 100 CENTIMETERS
2015





SAMOTNY SPACER
LONELY WALK

OIL ON CANVAS
81 X 65 CENTIMETERS
2013





PO DRUGIEJ STRONIE ŻYCIA
ON THE OTHER SIDE OF LIFE





CUKRASZDA
CUKRASZDA

OIL ON CANVAS
65 X 51 CENTIMETERS
2014





MAŁPY I KOBIETY
MONKEYS AND WOMEN

OIL ON CANVAS
81 X 100 CENTIMETERS
2013





GRZYBIARZ
MUSHROOM PICKER

OIL ON CANVAS / DIPTYCH
130 X 240 CENTIMETERS
2012





CZARNE OKO
THE BLACK EYE

OIL ON CANVAS
80 X 100 CENTIMETERS
2017





CZERWONY
THE RED

OIL ON CANVAS
110 X 110 CENTIMETERS
2017





KONWENT ERUDYTÓW
ERUDITE CONVENT

OIL ON CANVAS
33 X 22 CENTIMETERS
2017





WAŻNE SPOTKANIE
IMPORTANT MEETING

OIL ON CANVAS
70 X 100 CENTIMETERS
2017





LŚNIENIE
THE SHINING

OIL ON CANVAS
60 X 60 CENTIMETERS
2017





SZESNAŚCIORO DZIECI
SIXTEEN CHILDREN

OIL ON CANVAS
170 X 100 CENTIMETERS
2017





PODWODNE SŁOŃCE
UNDERWATER SUN

OIL ON CANVAS
50 X 60 CENTIMETERS
2015





ŻÓŁTE OGRODNICZKI
YELLOW DUNGAREES

OIL ON CANVAS
120 X 130 CENTIMETERS
2012





UPADEK
THE FALL

OIL ON CANVAS
80 X 100 CENTIMETERS
2014





BEZ TYTUŁU
NO TITLE

OIL ON CANVAS
90 X 90 CENTIMETERS
2015





PODRÓŽ I
JOURNAY I

OIL ON CANVAS
50 X 100 CENTIMETERS
2016





PODRÓŽ II
JOURNAY II

OIL ON CANVAS
50 X 100 CENTIMETERS
2016





WYPRZEDAŻ TELESKOPÓW
TELESCOPE SALE

OIL ON CANVAS
55 X 78 CENTIMETERS
2012





NOCNY POCIĄG
NIGHT TRAIN

OIL ON CANVAS
46 X 55 CENTIMETERS
2012





MONOLITY
MONOLITHS

OIL ON CANVAS
30 X 40 CENTIMETERS
2016





PODRÓŻ DO SZCZEBRZESZYNA
JOURNEY TO SZCZEBRZESZYN

OIL ON CANVAS
100 X 81 CENTIMETERS
2012





SPOJRZENIE KOBIETY
WOMAN'S LOOK

OIL ON CANVAS
92 X 65 CENTIMETERS
2010





ROZMOWA
CONVERSATION

OIL ON CANVAS
50 X 60 CENTIMETERS
2017





CIEŃ OSOBISTY
PERSONAL SHADOW

OIL ON CANVAS
110 X 110 CENTIMETERS
2017





GWIAZDY W BASENIE
STARS IN THE SWIMMING POOL

OIL ON CANVAS
110 X 110 CENTIMETERS
2017





W GALERII II
IN THE GALLERY II

OIL ON CANVAS
150 X 220 CENTIMETERS
2016





MUERTE SIN FIN
MUERTE SIN FIN

OIL ON CANVAS
130 X 120 CENTIMETERS
2017



KATARZYNA KARPOWICZ



W malarstwie interesuje mnie opowiadanie historii. Porzez to co maluję snuję opowieść, która ciągle się rozwija, zmienia, ewoluuje. Jest to opowiadanie nierzeczywiste, zmyślane, ale równocześnie przesiąknięte inspiracjami z życia codziennego. To co obserwuję, co przeżywam osobiście, czym się fascynuję, o czym śnię, powraca do mnie w obrazach.

Maluję figuratywnie, ponieważ główną osią mojego zainteresowania jest człowiek i jego historie. Maluję z wyobraźni co prowadzi mnie do pewnych uproszczeń, własnej ekspresji, symbolicznego traktowania przedstawionej rzeczywistości.

W malarstwie ważna jest dla mnie wolność, dzięki której mogę malować to co chcę i jak chcę. Interesuje mnie sam proces pracy nad obrazem, który staram się prowadzić zarówno intuicyjnie jaki i z namysłem. Chciałabym, żeby obraz, nawet po zakończeniu pracy nad nim pozostał dla mnie tajemnicą.

W odbiorze sztuki cenię sobie swobodę, dzięki której nie muszę czytać opisów dyktujących jak dane dzieło rozumieć. Osobiście nigdy nie narzucam konkretnej interpretacji moich obrazów bo wierzę w indywidualny i intymny dialog między odbiorcą i sztuką. Zachęcam do patrzenia na obrazy, oglądania ich na żywo, tym samym do podróżowania w głąb siebie, poprzez kontakt z malarstwem. Obraz odczytuję jako poezję, melodię piosenki, fragment filmu, skrawek snu, zapis wspomnień, powidok. Malarstwo ożywa w spojrzeniu odbiorcy, dlatego ważne jest, według mnie, jedynie to, żeby obraz dostrzec.

Wierzę w ciężką pracę i wytrwałość oraz w malarstwo w czystej postaci. Pokłady nienamalowanych obrazów przyciągają mnie codziennie do pracowni.

Moja strategia pracy to po prostu malować, być szczerym wobec siebie w postawie artystycznej i być otwartym na zmiany, kryzys, rozwój.

KATARZYNA KARPOWICZ

In painting I am a storyteller. Through the paintings I am leading narration, the tale that develops, changes, evolves. The story is unreal, invented and at the same time, inspired by everyday life. What I observe, what I experience, what fascinates me, what I dream about, is coming to me in the paintings.

My works are figurative because my main interest is a human and its story. I paint from imagination which leads me to certain simplifications, my own expression, showing reality symbolically.

In painting, what I most value is the freedom, thanks to which I can paint what I want and how I want. I am interested in the process of work on the canvas, which I try to lead with both intuition and thought. I want the painting, even if it is finished, to remain a mystery to me.

I value freedom in perception of art, what allows me not to pay attention to descriptions that accompany the piece of art. Personally, I never project any interpretations of my paintings on the viewer, because I believe in the individual and intimate dialogue between the viewer and art. I encourage to look at the pictures, seeing them in the flesh, thereby, to travel deeply into oneself, through the contact with the painting. I read the picture as poetry, melody of a song, fragment of a movie, piece of a dream, note of the memories, afterimage. The painting comes to life in the look of the viewer, that is why, as I see it, most important is: for the painting to be noticed.

I believe in hard work, persistence and painting itself. Everyday, the loads of unpainted pictures attracts me to the studio. My strategy of work is just to paint, stay honest towards myself in art and to be opened for changes, crisis, development.

Katarzyna Karpowicz ukończyła studia na Wydziale Malarstwa w krakowskiej Akademii w pracowni profesora Grzegorza Bednarskiego oraz profesora Leszka Misiaka. Aktualnie mieszka i pracuje w Krakowie.

W swojej pracy twórczej zajmuje się przede wszystkim malarstwem. Traktuje je jako sposób odbierania świata, indywidualny język, którym komunikuje się z odbiorcą. Tworzy bez wstępnych szkiców, poprzez obserwację świata i towarzyszącą jej refleksję, wydobywa je z „wewnątrz”.

W malarstwie Katarzynę Karpowicz interesuje malowanie samo w sobie, proces pracy, od początku do końca. Serie obrazów bardzo często (m.in. „Baseny”, „Człowiek i zwierzę”, „Opowieści”, „Podróże”, „Portrety”) tworzy latami, nie rzadko powracając do tych samych tematów. Pracuje długo, w pewien sposób „prowadząc” obraz, stara się jednak nie narzucać sobie niczego w procesie tworzenia, bo każde płótno jest dla niej odrębną historią.

WYBRANE WYSTAWY INDYWIDUALNE

- 2017 „Ludzkie Historie”, *Galeria Promocyjna, Warszawa*
- 2016 „Genius Loci”, *Galeria Artemis, Kraków*
- 2015 „Harold and Ernest”, *St. Bartholomew's Church, Lower Basilidon*
- 2014 „Życie obrazu”, *Szép Műhely Gallery, Budapeszt, Węgry*
- 2014 „W drodze”, *Galeria Platon, Wrocław*
- 2013 „Katarzyna Karpowicz - malarstwo”, *Klub Adwokatów, Kraków*
- 2013 „Człowiek i zwierzę”, *Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki - Galeria Elektor, Warszawa*
- 2012 „Widnokrąg”, *Galeria Od Do, Gdynia*
- 2012 „Pomiędzy światłem a cieniem”, *Muzeum Farmacji UJ, Kraków*
- 2011 „Przyśniło mi się”, *Galeria Art, Warszawa*
- 2011 „Przemiany”, *Galeria BWA, Zamość*
- 2011 „Chodźmy spać”, *Galeria Art, Noc Muzeów, Warszawa*
- 2011 „Spotkania”, *Galeria z światy, Kraków*

WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE

- 2017 „Mały format”, *wystawa ZPAP Okręgu Krakowskiego, Galeria Raven, Kraków*
- 2016 „8 kobiet”, *Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Konduktorownia, Częstochowa*
- 2015 Bożonarodzeniowy salon ZPAP Okręgu Krakowskiego, *Pałac Sztuki, Kraków*
- 2015 „Abstrakcja, figuracja, współczesne malarstwo krakowskie”, *Galeria MANK, Szentendre, Węgry*
- 2015 Salon malarstwa i rzeźby ZPAP Okręgu Krakowskiego, *Galeria Centrum, Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków*
- 2015 „Ćwiczenia”, *Platan Gallery, Budapest, Hungary*
- 2015 „Abstrakcja- Figuracja”, *MANK Gallery, Szentendre, Hungary*
- 2014 „4 razy Karpowicz” *wystawa malarstwa Anny Karpowicz-Westner, Sławomira Karpowicza, Joanny Karpowicz, Katarzyny Karpowicz, Galeria Raven, Kraków.*
- 2013 „Zakynthos 2013- wystawa poplenerowa”, *Galeria Stalowa, Warszawa*
- 2012 Wystawa Katarzyny i Joanny Karpowicz, „Sztuka ratuje życie”, *Galeria Fundacji Promocji Sztuki Współczesnej, Warszawa*
- 2011 Wystawa zbiorowa pt. „100 lecie ZPAP Kraków” *Pałac Sztuki, Kraków*
- 2007 Wystawa zbiorowa „Landschaft als suggestive Vision von Licht und Raum”, *Steyr, Austria*
- 2007 Wystawa pokonkursowa „Wobec Wyspiańskiego”, *Szafirowa Pracownia, Kraków*

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- 2016 4 miejsce w Kompasie Sztuki wśród polskich młodych artystów do 35 roku życia
- 2016 Wyróżnienie honorowe w konkursie malarskim imienia Eibischa, *Warszawa*
- 2015 8 miejsce w Kompasie Sztuki wśród polskich młodych artystów do 35 roku życia
- 2014 9 miejsce w Kompasie Sztuki wśród polskich młodych artystów do 35 roku życia
- 2012 13 miejsce w Kompasie Sztuki wśród młodych polskich artystów do 35 roku życia
- 2012 Wyróżnienie honorowe w konkursie malarskim fundacji imienia Eibischa, *Warszawa*
- 2011 Nagroda Prezesa Klubu Malarzy Związku Polskich Artystów Plastyków, *Kraków*
- 2008 Wyróżnienie za komiks autobiograficzny w konkursie Gutek Film
- 2005 Ukończenie I „Wigierskiej Szkoły Etyki” organizowanej przez Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu,
- 2005 I nagroda w dziedzinie malarstwa Ogólnopolskim Biennale „Pejzaż ludzki” dedykowane Józefowi Czapskiemu,
- 2004 I nagroda za obraz w ogólnopolskim konkursie plastycznym „Współczesna [Europa], Ludzie i Miejsca”, *Katowice*
- 2003 I nagroda za zestaw prac w X Ogólnopolskim Plenerze Malarskim, *Jeżów*
- 2003 Wyróżnienie honorowe w VI Konkursie Rysunkowym „Autoportret”, *ZPSP w Krakowie*
- 2003 I nagroda w VI Konkursie Rysunkowym „Autoportret”, *ZPSP w Krakowie*
- 2001 Wyróżnienie w dziedzinie malarstwa w V Ogólnopolskim Biennale Rysunku i Malarstwa, *OSSP Koszalin*
- 2000 Wyróżnienie za opracowanie albumu nt. życia i twórczości Józefa Czapskiego, *Szkoła Sztuk Pięknych w Krakowie*

